

## ATELIER FOTOGRAFICO

**Gruppo di progetto: Prof.ssa Vincenzina D'Angelo, Prof.ssa Gabriella Iadanza, Prof.re Giuseppe del Gaudio, Prof.re Gianfranco Mazzone**

### Premessa

Dalle analisi empiriche dei bisogni formativi, dalle rilevazioni delle condizioni individuali degli alunni, dalle considerazioni dei vincoli e delle risorse socio-culturali dell'ambiente di riferimento, sorge l'esigenza di progettare percorsi educativi che impegnino in prima persona i fruitori dell'insegnamento. Infatti, codesto Istituto si trova ad operare in un territorio che lascia intravedere chiari connotati propri delle aree a rischio di dispersione, devianza giovanile, emarginazione e scarso sostegno familiare.

L'Istituzione scolastica ha, quindi il compito di mettere in atto capacità attrattive tali da farle assumere il ruolo di scuola dell'accoglienza dove la diversità non costituisca impedimento all'azione formativa. A tale scopo una progettazione scolastica di attività laboratoriali diventa un centro focalizzatore per situazioni apprenditive basate su percorsi alternativi funzionali al recupero e all'integrazione scolastica. La creazione di un laboratorio fotografico potrebbe soddisfare per la parte che gli compete i bisogni formativi sopra descritti.

### Finalità

- Ampliamento offerta formativa.
- Apertura al territorio
- Potenziamento delle attività comunicative attraverso il linguaggio non-verbale e verbale
- Stimolare la creatività
- Acquisire la conoscenza di sé
- Saper - per saper fare - per sapere essere
- Miglioramento della qualità della scuola attraverso forme laboratoriali di apprendimento

### Obiettivi

- Incentivare la motivazione all'apprendimento attraverso la partecipazione ad attività operative che conducano ad un prodotto finale tangibile e divulgabile e offrano possibilità di successo e di gratificazione personale;
- assicurare l'effettivo diritto allo studio degli alunni svantaggiati attraverso percorsi di apprendimento diversificati con un linguaggio alternativo quale quello dell'immagine;
- ridurre la dispersione attraverso un maggior coinvolgimento nella vita scolastica mediante l'offerta di attività fotografiche, culturalmente valide con carattere istituzionale e modalità ludiche;
- sviluppare la socializzazione mediante attività svolte in gruppi mobili;

- favorire la conoscenza e la divulgazione delle attività proprie del curriculum dell' Istituto attraverso il mezzo espressivo della fotografia.

### ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

La realizzazione del progetto è divisa in due fasi una teorica e una pratica. Nella prima i discenti verranno avviati alla conoscenza delle nozioni base della tecnica fotografica. Nella seconda gli alunni stessi produrranno materiale di documentazione, espressione delle attività teoriche.

Le attività realizzeranno la costituzione una banca dati direttamente gestibile dagli alunni. Essi cureranno la produzione di materiale per l'allestimento di mostre fotografiche su temi vari.

Per la realizzazione sono previste un monte max 20 ore.

**Durata:** Anno scolastico 2016/2017

**Destinatari:** Tutti gli studenti dell'istituto

#### Risorse umane:

2 Docenti

1 Esperto

**Beni e servizi:** Macchina fotografica digitale, Macchina, Computer, Scanner, Stampante, Carta fotografica per stampante, Videocamera, DVD, aula, laboratorio informatico, territorio, CIC, varie ed eventuali.

**Data** 07 / 10 / 2016

**Responsabili del progetto**

*Esclusa G. Ode*  
*G. Ode*  
*G. Ode*  
*G. Ode*

## ABSTRACT PROGETTO

### 1.1 Denominazione progetto

**ATELIER FOTOGRAFICO**

### 1.2 Responsabile/i progetto

**Responsabili del progetto: Prof.ssa Vincenzina D'Angelo, Prof.ssa Graziella Iadanza, Prof.re Giuseppe del Gaudio, Prof.re Gianfranco Mazzone**

### 1.3 Obiettivi

- Potenziamento delle attività comunicative attraverso il linguaggio non-verbale e verbale
- Stimolare la creatività
- Acquisire la conoscenza di sé
- Saper - per saper fare - per sapere essere
- Miglioramento della qualità della scuola attraverso forme laboratoriali di apprendimento

### 1.4 Articolazione

La realizzazione del progetto è divisa in due fasi una teorica e una pratica. Nella prima i discenti verranno avviati alla conoscenza delle nozioni base della tecnica fotografica. Nella seconda gli alunni stessi produrranno materiale di documentazione, espressione delle attività teoriche.

Le attività realizzeranno la costituzione una banca dati direttamente gestibile dagli alunni. Essi cureranno la produzione di materiale per l'allestimento di mostre fotografiche su temi vari.

*1)* Per la realizzazione sono previste un monte max 20 ore.

### 1.5 Durata

Il progetto si attuerà nell'arco dell'anno scolastico 2016/2017.

### 1.6 Destinatari

Tutti gli studenti dell'Istituto

### 1.7 Risorse umane

I docenti del gruppo di progetto  
N. 1 Esperto

### 1.8 Attrezzature, beni e servizi

Macchina fotografica digitale, Macchina, Computer, Scanner, Stampante, Carta fotografica per stampante, Videocamera, DVD, aula, laboratorio informatico, territorio, CIC, varie ed eventuali.