

I.P.S.S.C.T.A. "ALDO MORO"  
MONTESARCHIO (BN)

I.I.S. "A. Moro" Montesarchio – Benevento

## OFFERTA FORMATIVA

Progetto

Anno scolastico 2016/2017

Prot. N. 5579 del 13/10/16

Cat. C Cl. 1 Fasc. 1

### PROGETTO BIBLIOTECA ED EDUCAZIONE ALLA LETTURA "UN LIBRO PER AMICO"

**Responsabili del progetto: Prof. Vincenzina D'Angelo, Prof. Giuseppe Del Gaudio, Prof. Gianfranco Mazzone**

#### Premessa

"Nell'attuale società dell'informazione la Biblioteca ha il compito di stimolare le idee fondamentali alla piena realizzazione di ciascun individuo, consentendogli di acquisire abilità per l'apprendimento lungo l'arco della vita rendendolo un cittadino responsabile" *Manifesto UNESCO*

Negli ultimi tempi la biblioteca scolastica ha assunto un'alta valenza formativa grazie al nuovo ruolo assegnatole dalle innovazioni metodologiche e didattiche. Essa non è più solo un luogo deputato alla lettura dei testi ma diventa parte integrante del processo formativo. La "nuova" biblioteca si caratterizza come risorsa per l'apprendimento, per l'aggiornamento dei docenti e come centro di promozione culturale aperto alle esigenze del territorio.

Il progetto, anche quest'anno, intende continuare l'allestimento della biblioteca d'istituto affinché possa adeguatamente supportare le tante iniziative di approfondimento culturale e potenziare la metodologia didattica della ricerca, dare una diversa caratterizzazione e nuovi compiti alla biblioteca scolastica esistente ma inadeguata a rispondere ai bisogni formativi e ad affrontare le nuove esigenze della scuola. Il progetto prevede sia attività rivolte ai docenti sia attività volte alla partecipazione degli alunni in orario scolastico ed extrascolastico. I docenti impegnati dovranno organizzare la biblioteca, catalogare il materiale bibliografico e multimediale e usare il software per la ricerca bibliografica, attraverso le seguenti fasi:

- *revisione del materiale librario e multimediale*
- *catalogazione e schedatura manuale del materiale librario e multimediale*
- *ampliamento del materiale librario e multimediale*
- *catalogazione informatizzata del materiale librario e multimediale con apposito software*
- *stampa dei cataloghi*

Nell'ambito del "progetto biblioteca viene assegnato un ruolo centrale alla lettura" e all'informazione, che s'inseriscono a pieno titolo tra le opportunità formative da garantire al giovane lungo l'arco di tutta la sua carriera scolastica, ed agli insegnanti quale supporto nel contesto dell'educazione permanente.

La lettura è da considerarsi **un'attività trasversale** rispetto a tutti gli ambiti disciplinari; deve essere volta a "fondare una competenza che si costruisce sulla base di molte dimensioni: cognitiva (saper leggere), operativa (apprendere il saper leggere) e anche attitudinale e comportamentale (abitudine al leggere).

L'educazione alla lettura non è vista come obiettivo dell'educazione linguistica, ma deve divenire momento trasversale a tutte le discipline attraverso l'incentivazione della motivazione a un leggere che coinvolga i processi cognitivi e quelli affettivo-emozionali.

**Il piacere** della lettura comporta il raggiungimento, attraverso una naturale progressione nella competenza personale, della capacità di comprensione, di confronto e di rielaborazione dei testi scritti, l'affinamento della sensibilità estetica e del senso critico, lo sviluppo di abilità complesse che contribuiscono alla crescita globale ed equilibrata dell'uomo e del cittadino, il quale, comprendendo profondamente i messaggi da cui è sollecitato, analizza, confronta, riflette, decide

autonomamente.

Per sensibilizzare gli studenti, proporre un'immagine viva e dinamica del libro e favorire la scoperta della lettura come momento di fruizione libera e piacevole, il progetto intende utilizzare principalmente la strategia dell'incontro con gli autori, soprattutto autori contemporanei, di ultima generazione.

Il progetto prevede la scelta di un congruo numero di opere di narrativa italiana che vengono sottoposte mensilmente alla lettura nelle classi che aderiscono al progetto. In media le classi aderenti sono in numero di due o, al massimo di 4, per un totale di 20 o 40 studenti. Alla lettura fa seguito l'incontro con gli scrittori. Il progetto prevede anche la collaborazione e lo scambio culturale con altre scuole del territorio, il coinvolgimento di Enti ed istituzioni e laddove possibile di case editrici nonché la partecipazione al Prestigioso Premio Strega.

### **Finalità**

- Promuovere la possibilità di utilizzare la biblioteca scolastica per approfondire le proprie conoscenze e risolvere problemi didattici come prevenzione alla dispersione scolastica
- Motivare alla lettura di varie forme espressive come attività piacevole, libera e personale

### **Obiettivi:**

#### Per i docenti

- Catalogazione informatizzata di tutto il materiale librario e multimediale
- Ampliamento della dotazione libraria e multimediale

#### Per gli alunni

- Utilizzare la biblioteca attraverso la conoscenza dei criteri di catalogazione seguiti
- Saper consultare un testo, una tabella, un indice
- Leggere e comprendere testi di vario genere
- Conoscere diverse modalità di lettura
- Riconoscere gli artifici tipografici relativi a: impaginazioni, caratteri, titolo, note.
- Arricchimento lessicale, sintattico, stilistico, culturale
- Promuovere il piacere e l'interesse per la lettura
- Colmare le carenze didattiche
- Essere in grado di produrre recensioni, di confrontare e valutare.

### **Metodologie**

- Creazione di un clima piacevole
- Lettura libera di testi da parte degli alunni e scambio con coetanei
- Fruizione della biblioteca scolastica
- Frequentazione di librerie, biblioteca comunale, on line e mostre
- Incremento delle opportunità di "incontro con il libro"
- Attività di animazione delle letture
- Dibattiti informativi e critici

### **Articolazione del progetto**

Il progetto si articola in 4 fasi:

- 1) Catalogazione informatizzata di tutto il materiale librario e multimediale
- 2) Fruizione della biblioteca da parte degli allievi e dei docenti
- 3) Incontri con gli autori
- 4) Manifestazione per l'inaugurazione della biblioteca della scuola

Per fruire della Biblioteca gli allievi possono rivolgersi al responsabile, che è a disposizione per la

richiesta e la restituzione dei libri, secondo un calendario e un regolamento adeguatamente pubblicizzato.

Le classi vengono invitate, a prenotarsi presso la biblioteca scolastica, per prelevare un libro da tenere per un mese, secondo le modalità del regolamento reso noto a tutti.

La docente bibliotecaria, in orario non di servizio, attende l'utenza in biblioteca e suggerisce scelte, spiega il funzionamento, conversa sui temi di lettura o sulle preferenze e propone percorsi didattici.

#### **TEMPI**

La biblioteca rimane aperta per tre ore settimanale in orario scolastico, ed un'ora ogni sette giorni da effettuarsi in orario pomeridiano.

Ci saranno appuntamenti mensili di verifica di lettura per la rilevazione delle carenze e delle difficoltà incontrate, in vista anche della partecipazione alla rassegna "Positano: sole, arte e cultura" e alla giuria del premio Strega sono previste discussioni tendenti a motivare gli alunni a formulare ipotesi interpretative, esprimerle e confrontare reciprocamente, per scoprire qual è la più significativa e funzionale. Poiché la lettura, quando è un atto di libertà, produce sempre altra libertà, ad ogni ragazzo che sceglierà di leggere un libro, si chiederà una breve recensione di quanto letto. Una breve scheda per conoscere quali sentimenti il libro ha smosso, quali immagini ha creato. Al termine di questa scheda si chiederà un voto. Le recensioni e le valutazioni saranno confrontate con recensioni, valutazioni e interviste "esterne" tratte da quotidiani e siti internet, per ampliare le possibilità interpretative e per favorire la dialettica della fruizione letteraria. Voti, recensioni e valutazioni formeranno la "classifica dei libri" scelta dagli studenti, utile per altre analisi altri lavori e stimoli. Un "comitato di lettura" formato da ragazzi meritevoli collaborerà con la responsabile della biblioteca, proporrà eventuali acquisti, ecc. Al comitato spetterà il compito, inoltre, di coordinare la raccolta di recensioni e di aggiornare le classifiche con i vari giudizi/voti assegnati dai ragazzi alle opere lette.

#### **Durata**

Il progetto si attuerà nell'arco dell'anno scolastico 2016/2017

#### **Destinatari**

La Biblioteca si rivolge a docenti, studenti, personale ATA e genitori che desiderano fruirne per scopi didattici, di studio, di lettura e di svago.

#### **Attività**

Consultazione dei testi presso la biblioteca scolastica, a richiesta, in classe.

Prestito alle classi con orario concordato.

Attuazione di laboratorio di lettura.

Prestito

Attuazione di laboratorio di lettura

Corrispondenza con coetanei sia nella forma tradizionale che telematica.

Visita guidata alla Biblioteca Nazionale di Napoli, alla Biblioteca dei Girolamini a Napoli.

Incontro con autori per avvicinare i ragazzi al mondo dell'editoria, a soddisfare le loro curiosità sull'elaborazione di un libro e a conoscere le motivazioni che inducono un autore a "scrivere per gli altri"

**Partecipazione alla rassegna: " Positano: arte, sole e cultura" incontri con autori contemporanei**

**Partecipazione in qualità di giurati al premio nazionale Strega**

Partecipazione al progetto Libriamoci e al Maggio dei libri.

Partecipazione al concorso: WEBTROTTER: Il Giro del mondo in 80 minuti, rivolto agli studenti

del primo biennio di tutta Italia volto a potenziare la capacità di svolgere ricerche e rispondere a quesiti di natura culturale attinenti a varie discipline scolastiche attraverso l'uso di internet e dei dispositivi digitali, promosso dal MIUR. Partecipazione a tutte le iniziative regionali e nazionali riguardanti il "Libro". Partecipazione a concorsi esterni.

Durante la settimana dello studente saranno organizzati:

- il "book crossing" interno all'Istituto: cestoni di libri a disposizione senza obblighi di registrazione dei prestiti;
- mostre a tema in occasioni particolari ( la Giornata della Memoria, quella del Ricordo, la Festa della Donna, anniversari, ecc in collaborazione con il Comitato per la legalità);
- "Tè letterari": incontri conviviali per leggere e parlare di libri, a cadenza variabile;
- "Questo ve lo consiglio io": brevi recensioni compilate dagli studenti come suggerimenti di lettura, reperibili in un raccoglitore in biblioteca e sulle pagine web;
- Mercatino dei libri scolastici

### **Risorse umane**

Un gruppo di almeno 6 studenti: "Comitato di lettura"

Un docente responsabile

Tutti i docenti volontari

### **Beni e servizi**

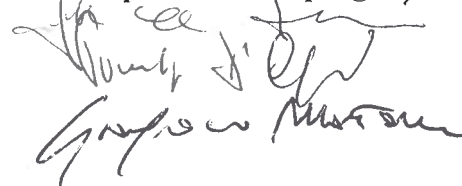
Un'aula (corridoio) come sala di lettura, sala conferenze, biblioteca, LIM, libri, riviste, dossier e fotocopie.

### **Modalità di rilevazione e valutazione**

Per la seconda fase del progetto sono previste osservazioni sul comportamento degli alunni e rilevazioni delle competenze acquisite nella capacità autonoma di consultare sul computer la biblioteca e di ricerca delle informazioni, nonché l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la relazione, la collaborazione, la disponibilità ad aiutare, la creatività, la capacità di valutazione critica. Queste voci non saranno tradotte in alcuna griglia di valutazione. Gli allievi più meritevoli parteciperanno agli incontri con gli autori che si terranno a Positano nell'ambito della rassegna: "Positano sole, mare e cultura".

Data 10 / 10 / 2016

Responsabili del progetto



## LIBRIAMOCI

### Partecipazione alla giornata della lettura

TEMATICA: Legalità

TITOLO: Dalla tolleranza alla convivenza: l'uguaglianza nella differenza

CONTENUTO: Educare alla convivenza pacifica significa conoscere le diverse realtà che ci circondano, scoprirle ed apprezzarle proprio in virtù della loro diversità e della possibilità di un reciproco arricchimento. Quale strumento di sensibilizzazione migliore del libro! La lettura di autori dei vari paesi del mondo è il mezzo più efficace per ascoltare la voce di coloro che sono "altri", per comprendere a fondo le culture, le religioni, i sistemi di idee e le reciproche influenze tra Paesi, .

ARTICOLAZIONE: Il progetto si articolerà in tre fasi:

1. Ricerca degli autori più importanti dei vari paesi del mondo, soprattutto dei paesi di provenienza degli studenti stranieri della scuola.
2. Selezione dei testi più significativi.
3. Lettura drammatizzata dei testi scelti.